

# Ave Maria

adapted by Pierre Louis Philippe Dietsch 1808-1865  
classical music

Jacob Arcadelt  
1505-1568

Track 1

$\text{♩} = 56$

1

F C F Dm C F B $\flat$  F C F C F

4\* 4\* 4\* 4\* 6 6 4\* 4\* 4\*

3\* 4 3\* 4\* 3\* 3\*

6

Dm C F C F B $\flat$  C F Dm A Dm Am G

4\* 4\* 3\* 3\* 6 6 7 7 6 6

4 3\* 3\* 4\* 5 3\* 4 3\* 7 8 7 6 6 7

12

C F C Am G C F Dm A Dm Am G C F C Am

6\* 5\* 6 6 3\* 6 6 7 7 6 6 6\* 5\* 6

6\* 8 6\* 7 7 3\* 6 6 7 8 7 6 6 7 6\* 8 6\*

18

G C F Am Dm (A) C B $\flat$  F B $\flat$  F

7 5\* 6\* 6\* 7 7 (1\*) 6 7 7 6 4\* 4\* 4\*

7 5\* 7 1\* 7 7 4\* 4\*

24

B $\flat$  F Gm Dm C F B $\flat$  Dm C F Dm C F B $\flat$  F

6 6 4\* 5 3\* 4\* 5 3\* 4 3\* 3\* 3\* 6 6

7 4\* 5 3\* 4\* 5 3\* 4 3\* 5 5\* 7 6 6

30

Gm Dm C F B $\flat$  F C F B $\flat$  F

4\* 5 3\* 4\* 5 3\* 3\* 3\*

4\* 5 3\* 4\* 5 3\* 3\* 4 3\*