

# 8. Stehn zwei Stern am hohen Himmel

Volksliedje

C/F

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, there are two lines of notation: the first line contains fingerings (e.g., 2', 2', 3, 3, 2', 2', 4', 4', 5, 3', 2', 2', 3, 4', 3', 4', 5) and the second line contains chord symbols (D, C, c, F, f, F, f, F, f, B, b, F, f). The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody continues on a five-line staff. Below the staff, there are two lines of notation: the first line contains fingerings (3', 2', 4', 5, 3', 2', 2', 4', 5, 3', 3, 4', 3', 4', 5, 3') and the second line contains chord symbols (F, f, F, c, C, c, F, c, F, f, F, f, B, b, F, f, F, f, F).

1. Stehn zwei Stern am hohen Himmel,  
leuchten heller als der Mond,  
leuchten so hell, leuchten so hell,  
leuchten heller als der Mond.

2. Ach, was wird mein Schätzchen denken,  
weil ich bin so weit von ihr.  
weil ich bin, weil ich bin,  
weil ich bin so weit von ihr,

3. Gerne wollt ich zu ihr gehen,  
wenn der Weg so weit nicht war,  
wenn der Weg, wenn der Weg,  
wenn der Weg so weit nicht war.

4. Gold und Silber, Edelsteine,  
schönster Schatz, gelt, du bist mein?  
Ich bin dein, du bist mein,  
ach, was kann denn schöner sein!