

# Spelen met de bassen

Gerard Gerritsen

Slepende grondbas. De melodie en grondbas zitten aan elkaar vast en is traag

C/F

5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 4 2\* 3 2\* 3

C \_ \_ \_ C \_ G \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ C \_ \_ \_

9

3 5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 4 2\* 3 3

C \_ \_ C \_ \_ \_ C \_ G \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ G \_ \_ \_ C \_ \_ \_

17 Zwaar accent op grondbas Er zit iets meer beweging in, maar het tempo blijft laag

5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 4 2\* 3 2\* 3

\_ \_ \_ C c C c C c G g G g G g G g G g G g G g G g G g C c C c

25

3 5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 4 2\* 3 3

C c C C c C c C c C c G g G g G g G g G g G g G g G g G g C c C c

33 Korte bassen zowel grond als accoordbas Melodie word lossen en sneller

5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 4 2\* 3 2\* 3

C c C C c C c C c C c G g G g G g G g G g G g G g G g G g C c C c

41

3 5 4 4 4 4 3 2\* 4 2\* 3 6 5 3\* 3\* 5 6

C c C C c C c C c C c G g G g G g G g G g G g G g G g G g C c C c