

Tarara boem-di-ee

Melodie uit 1891
Uit: De kist van Lierlala. Straatliedere
uit het geheugen van Nederland

C/F

6 6 6 4* 4* 4* 4* 4* 4* 3* 3* 3*

6 1

F f C f F f F f F f C f F f F f

5

3* 4* 5 3* 3* 3* 3* 3* 4* 5 3* 6 4* 3*

F f F f C c C c C c C c F f F f

9

6 6 6* 6 4* 4* 4* 6 4* 3*

6 1

F f C f F f F f F f C f F f f f

13

4* 5 3* 3* 3* 3* 4* 5 3* 6 4* 3*

F f F f C c C c C c C c F f F f

Tarara boem-di-ee, de blikken dominee
Die schoot met kruit en lood, zijn arme naaister dood 2x.
Nu zit hij in de kast, al aan een ketting vast,
De jongens roepen luid: "Die komt er nooit meer uit!" 2x

Op deze melodie zijn vele teksten gemaakt, deze is
gebaseerd op een moord door dominee Barger op de
naaister Cato Mirande te Harlingen in maart 1894