

# Yselmar

## Tribute to Cor (77)

Friesland  
Piet Wagenaar  
Bewerking van het origineel

**A**

C/F

5 4 3 | 5 4 3 | 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* | 5 4 3 | 5 4 3

D dm dm D dm dm B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  F f f F f f C c c C c c

9

5 4 3 | 5 4 3 | 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* | 5 4 3 | 3 4 5 | 3

D dm dm D dm dm B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  F f f C c c D dm dm D dm dm

**B**

17

5 | 3\* 5 | 4\* | 4\* | 4\* | 6 4\* | 5

D dm dm D dm dm B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  F f f F f f C c c C c c

25

5 | 3\* 5 | 4\* | 4\* | 4\* 5 3\* | 5 3\* 4 | 3 4 5 | 3

D dm dm D dm dm B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  B $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  F f f C c c D dm dm D dm dm

33

C vervolg Yselmar

5 4 3 5 4 3 | 5 4 3 5 4 3 | 4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\*

D dm dm D dm dm B♭ b♭ b♭ B♭ b♭ b♭

37

4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\* | 5 4 3 5 4 3 | 5 4 3 5 4 3

F f f F f f C c c C c c

41

5 4 3 5 4 3 | 5 4 3 5 4 3 | 4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\* | 4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\*

D dm dm D dm dm B♭ b♭ b♭ B♭ b♭ b♭

45

4\* 3\* 2\* 4\* 3\* 2\* | 5 4 3 5 4 3 | 3 4 5 3 4 5 | 3

F f f C c c D dm dm D dm dm

49

5/4 5/4 | 5/4 5/4 | 4\*/4 4\*/4 | 4\*/4 4\*/4 | 4\*/3\* 4\*/3\* | 4\*/3\* 4\*/3\*

D dm dm D dm dm B♭ b♭ b♭ B♭ b♭ b♭ F f f F f f

55

5/4 5/4 | 5/4 5/4 | 5/4 5/4 | 5/4 5/4 | 4\*/4 4\*/4 | 4\*/4 4\*/4

C c c C c c D dm dm D dm dm B♭ b♭ b♭ B♭ b♭ b♭

61

4\*/3\* 4\*/3\* | 5/4 5/4 | 5/4 5/4 | 5/4

F f f C c c D dm dm D dm dm