

Schaatsplezier / De bloempjes gingen slapen

AD

naar Joh. Brahms

D
T

5 46 '3'5 57 47 46 '36 '5 67 '6 8

D
T

'37 '3 46 '5 7 7 '46 6 '5 67 '6 8

D
T

67 67 '5'6 78 67 '5'6 78 '6'7 78 '5'6 67 67 78 68

D
T

67 78 67 67 67 '46 '5 '47 '6 58 '46 '5 57 47

EINDE

TUSSENSPEL

D
T

'2'5 67 '5'6 78 67 '6'7 78 67 '6'7 '5'6 '5'6

tussenspel en schaatstekst Thea Draaisma-Overmars

vervolg Schaatsplezier / De bloempjes gingen slapen

AD

The image shows a musical score for two songs. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, folk-like style. Below the staff, the lyrics are written in Dutch. The first song, 'Schaatsplezier', has a melody that starts with a half note E, followed by a quarter note e, then a half note E, and so on. The second song, 'De bloempjes gingen slapen', has a melody that starts with a half note A, followed by a quarter note a, then a half note A, and so on. The lyrics for both songs are in Dutch and describe a winter scene with skating and flowers.

E e E e E e E e A a A a A Aa Ee Aa

78 67 7 '6 8 '6 7 '3 6 7 6 '5 7 '6 8 '7 8 7 6 '5 57 47 '2'5

Schaatsplezier

De bloemen op de ramen,
de pegels aan de goot.
Straks schaatsen wij tezamen,
het ijs ligt in de sloot.
Wij glijden door het winterland.
Het riet wuift langs de kant.
Aan de zwier, schaatsvertier,
wat hebben wij plezier.

Wij rijden door de polder,
de schaatsen uit het vet.
Ze lagen lang op zolder,
geslepen tot en met.
Het ijs zingt mee met elke slag,
Oh, wat een mooie dag.
Aan de zwier, schaatsvertier,
wat hebben wij plezier.

De zon gaat prachtig onder,
het ijs glimt, riet kleurt goud.
Je ziet alleen dit wonder,
als je van schaatsen houdt.
Thuis zijn we moe maar heel tevree,
wie wil mag morgen mee:
Aan de zwier, schaatsvertier,
wat hebben wij plezier.

De bloempjes gingen slapen

De bloempjes gingen slapen,
zij waren geurens moe;
zij knikten met hun kopjes
'm een wel te rusten toe.
Zacht ritselt gindse lindeboom
en lispt als in de droom:
"Goede nacht, goede nacht,
mijn kindje goede nacht"

De Zandman is gekomen,
gluurt door de schemering
of ergens soms een kindje
nog niet ter ruste ging.
En ziet hij zulk een stoute klant,
hij strooit in d'oogjes zand.
"Goede nacht, goede nacht,
mijn kindje goede nacht"